SAYRED ve Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi İşbirliğiyle



ATATÜRK'ÜN EDİRNE'YE GELİŞİ ANISINA

21 – 31 ARALIK 2023

**SAYRED DERNEĞİ ÜYELERİ,
AKADEMİK VE ULUSLARARASI SANATÇILAR,
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİLERİ**

7. ULUSLARARASI SAYRED KARMA SERGİSİ

KATALOĞU

**Organizasyon: Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ve
SAYRED Derneği işbirliğiyle
Aylin GÜRBÜZ tarafından düzenlenmiştir.**

Grafik Tasarım: Tuğba Bayrakdar

**https://egitim.trakya.edu.tr/
https://sayred.org/
ARALIK 2023**

SAYRED ve Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi İşbirliğiyle

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI

ATATÜRK'ÜN EDİRNE'YE GELİŞİ ANISINA



21 – 31 ARALIK 2023

SAYRED DERNEĞİ ÜYELERİ,
AKADEMİK VE ULUSLARARASI SANATÇILAR,
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİLERİ

7. ULUSLARARASI SAYRED KARMA SERGİSİ

53 SANATÇI
12 ÜLKE

Türkiye, Azerbaycan, Dubai, Hırvatistan, Hindistan, Karadağ, Kıbrıs, Kosova, Makedonya, Sırbistan, Ukrayna, Yunanistan

https://egitim.trakya.edu.tr/
https://sayred.org/
ARALIK 2023


SAYRED

SAYRED ve Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi İşbirliğiyle

TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI



ATATÜRK'ÜN EDİRNE'YE GELİŞİ ANISINA

21 – 31 ARALIK 2023

SAYRED DERNEĞİ ÜYELERİ,
AKADEMİK VE ULUSLARARASI SANATÇILAR,
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİLERİ

7. ULUSLARARASI SAYRED KARMA SERGİSİ



Prof. Dr. Sevinç SAKARYA MADEN

T.Ü. Eğitim Fakültesi Dekanı V.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk 1916'da bir süre Edirne'de görev almış, bu tarihten sonra yeniden 21 Aralık 1930'da Edirne'ye gelmiştir. Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Edirne'ye gelişinin bu yıl 93. yıl dönümüdür. Bizler devletimizin kurucusu, Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün adını yaşatmak için elimizden gelen çabayı gösteriyoruz. Edirne'ye Atatürk'ün son ziyareti olan 21 Aralık tarihinde Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Edirne'ye gelişinin anısına Fakültemiz Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ve Sanatın Yedi Rengi Derneği (SAYRED) işbirliği ile düzenlenen 7. Uluslararası SAYRED Karma Sergisi de bu güzel örneklerden biridir.

Sanatın farklı disiplinlerinin dâhil edildiği bu güzel etkinliğe katkı sunan herkese emekleri için teşekkür ediyor, tüm sanatçılarımızı içtenlikle kutluyorum.

SAYRED ve Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi İşbirliğiyle



ATATÜRK'ÜN EDİRNE'YE GELİŞİ ANISINA

21 – 31 ARALIK 2023

**SAYRED DERNEĞİ ÜYELERİ,
AKADEMİK VE ULUSLARARASI SANATÇILAR,
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİLERİ**

7. ULUSLARARASI SAYRED KARMA SERGİSİ



Prof. Dr. Aylin GÜRBÜZ

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Başkanı/SAYRED Başkanı

Türk milletinin yüce lideri Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Edirne'yi birkaç kez ziyaret etmiştir. İlk ziyareti 1913 yılındadır ve rütbesi binbaşıdır. Bu ziyaretinde Atatürk Edirne'de Kaleiçi'nde kalmıştır. Atatürk'ün Edirne'ye ikinci gelişi 1916 yılı, son ziyareti ise 21 Aralık 1930 tarihi ve Cumhurbaşkanı sıfatıyladır.

Edirne, Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü yaşayan ve yaşatan bir serhat şehridir. Edirne'ye Atatürk'ün son ziyareti olan 21 Aralık tarihinde Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Edirne'ye gelişinin anısına Sanatın Yedi Rengi Derneği (SAYRED) işbirliği ile Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim üyesi Aylin GÜRBÜZ tarafından Uluslararası SAYRED Karma Sergisinin bu yıl 7. si düzenlenmiştir. Sergiye 12 ülkeden 53 sanatçı katılmıştır.

Sergide emeği geçen ve davetimi kabul ederek sergiye katılan tüm sanatçılara sonsuz teşekkürlerimle…

SAYRED ve Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi İşbirliğiyle



ATATÜRK'ÜN EDİRNE'YE GELİŞİ ANISINA

21 – 31 ARALIK 2023

**SAYRED DERNEĞİ ÜYELERİ,
AKADEMİK VE ULUSLARARASI SANATÇILAR,
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİLERİ**

7. ULUSLARARASI SAYRED KARMA SERGİSİ

sanatçılar sanatçılar sanatçılar sanatçılar

Türkiye

Ali Düzgün / Ali Muhammet Bayraktaroğlu / Aybike Kınalı / Ayhan Çetin / Aylin Gürbüz / Ayşe Nuran Yapıcı Berrin Bayraktaroğlu / Candan Önay / Cansu Beyhan / Ceren Baykan / İsmail Ceyhun Helvacı / Efgan Beyaz Fatmanur Savruk /Figen Girgin /Funda Camelmas Mepa /Gülhan Karagöz /Göknur Yavuzcan /Hüseyin Elmas Kerim Laçinbay / Mehtap Kodaman / Meliha Yılmaz / Melihat Tüzün /Meltem Diger / Mustafa Cevat Atalay Naciye Bozdoğan /Nergis Çanak /Oğuz Yurttadur /Onur Altuntaş /Sakine Düzce /Serhat Diker/Seyide Aydemir Sümeyye Dursun / Şeniz Ozgün / Ş. Gürkan Uzunköprü / Tuğba Bayrakdar / Yavuz Bozkurt / Zekiye Tellioğlu

Azerbaycan Asmar Narimanbekova / Behruz Quliyev / Shahnaz Aghayeva **Dubai** Fawaz Arnaout
Hırvatistan Marko Sosič **Hindistan** Ashok Kumar / Yusuf Hussain **Karadağ** Irvin Masličić
Kıbrıs Ali Arif Albayrak **Kosova** Agim Krasniqi **Makedonya** Miki Trendafilovski **Sırbistan** Daria Mazurina
Djordje Stanic/Irina Černjavski Šantrić **Ukrayna** Maliarka Tatiana Didenko **Yunanistan** Tansel Moumin Oglou

Adres: Trakya Üniversitesi Mehmet Akif Ersoy Eğitim Binası Fuaye Salonu, Edirne

Sergi Açılış Tarihi ve Saati: 21 Aralık 2023 14:00

Organizasyon: Sergi Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ve SAYRED derneği adına Prof. Dr. Aylin Gürbüz tarafından düzenlenmektedir.

Grafik Tasarım: Tuğba Bayrakdar

in cooperation with Trakya University Faculty of Education and SAYRED



IN MEMORY OF ATATURK'S ARRIVAL IN EDIRNE

DECEMBER 21 – 31, 2023

**SAYRED ASSOCIATION MEMBERS,
ACADEMIC AND INTERNATIONAL ARTISTS,
TRAKYA UNIVERSITY GRADUATE STUDENTS**

SAYRED 7TH INTERNATIONAL MIXED EXHIBITION

artists artists artists artists

Turkey

Ali Düzgün / Ali Muhammet Bayraktaroğlu / Aybike Kınalı / Ayhan Çetin / Aylin Gürbüz / Ayşe Nuran Yapıcı
Berrin Bayraktaroğlu / Candan Önay / Cansu Beyhan / Ceren Baykan / İsmail Ceyhun Helvacı / Efgan Beyaz
Fatmanur Savruk /Figen Girgin /Funda Camelmas Mepa /Gülhan Karagöz /Göknur Yavuzcan /Hüseyin Elmas
Kerim Laçinbay / Mehtap Kodaman / Meliha Yılmaz / Melihat Tüzün /Meltem Diger / Mustafa Cevat Atalay
Naciye Bozdoğan /Nergis Çanak /Oğuz Yurttadur /Onur Altuntaş /Sakine Düzce /Serhat Diker/Seyide Aydemir
Sümeyye Dursun / Şeniz Ozgün / Ş. Gürkan Uzunköprü / Tuğba Bayrakdar / Yavuz Bozkurt / Zekiye Tellioğlu

Azerbaijan Asmar Narimanbekova / Behruz Quliyev / Shahnaz Aghayeva **Dubai** Fawaz Arnaout
Croatia Marko Sosič **India** Ashok Kumar / Yusuf Hussain **Montenegro** Irvin Masličić
Cyprus Ali Arif Albayrak **Kosovo** Agim Krasniqi **Macedonia** Miki Trendafilovski **Serbia** Daria Mazurina
Djordje Stanic/Irina Černjavski Šantrić **Ukraine** Maliarka Tatiana Didenko **Greece** Tansel Moumin Oglou

Adress: Trakya University Mehmet Akif Ersoy Education Building Foyer Hall, Edirne

Exhibition Opening Date and Time: December 21, 2023 14:00

Organization: The exhibition was organized by on behalf of Trakya University Faculty of Education and SAYRED association by Prof. Dr. Aylin Gürbüz.

Graphic Design: Tuğba Bayrakdar


SAYRED

AGIM KRASNIQI–KOSOVA (KOSOVO)

ÖZGEÇMİŞ-RESUME

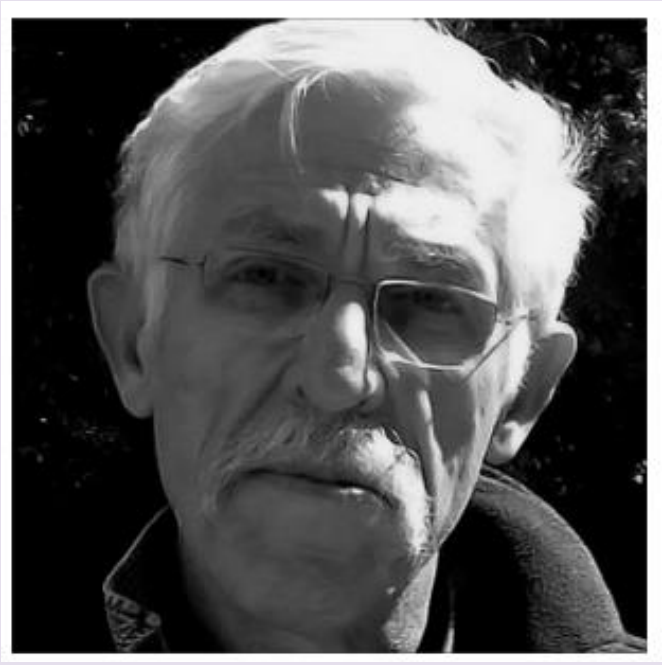
Born on 07. 05.1951. year in Manastir (Bitola) Macedonia . Profession civil engineer, also finish the high school of fine arts in Pristina Republic of Kosovo. With artistic work started in primary school. First works started to publish and the first works was published in the local newspapers in in 1965. With the newspaper "Zeri I Rinise" than published in the other newspapers as "Tan", "Predah", "Stej", "Elektron'', " Rilindija","Jedinstvo" and other national and international newspapers. Also very successful in the picture and sculpture. Now Director of board of Kosovo Cartoon Assotiation :"KrAgi" and in same time n Carrier of International Festival Kosovo Cartoon Association . Working career from 1967 year when print the first cartoon in local newspaper.

-In ex Yugoslavia in 1973 in TV competition for the cartoon with theme :"Yugoslavian on holidays" first place. In second saloon cartoon competition in pristine third place In Turkey 2009 in international cartoon competition "Nasradin Hoxha" special price of "Aksam " newspaper. Acknowledge mints for artistic work in international cartoon and comic books "Xhenet comics" in 2010 in Prizren Kosova. In fifth international cartoon competition "Puliya" festival first place within golden "Puliya"-Cyprus

-In eight international festival for comics book and cartoon averred with the title" Creditable artist" Prizren -Kosova

-Vefqevo Macedonia " Silver Mask " 2014

-Skopje Osten Galery Macedonia 2014





“Abstract”, 70 x 50 cm, oil on canvas, 2022

ALİ ARİF ALBAYRAK-KIBRIS (CYPRUS)

ÖZGEÇMİŞ

1956 yılında KIBRIS'ta (BAF / Kasaba) doğdu (21 Ekim 1956). 1954 Baf Kurtuluş Lisesi'nin en son mezunlarındandır. 1980 Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden Tıp Doktoru olarak mezun oldu. 1981-1985 yılları arasında Kadın Doğum ihtisasını tamamlayarak Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı oldu. 1985-1987 yılları arasında Gülseren Taburu'nda Yedek Subay Doktor olarak askerliğini tamamladı. Halen Gazimağusa'da serbest hekim olarak çalışmaktadır.





"No Name", 2019, 25x35cm, kağıt üzerine akrilik

ALİ DÜZGÜN -TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1954'te Elazığ'da doğdu. 1972'de Tunceli İlköğretmen Okulu'ndan mezun oldu. 1977'de Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1980'de mezun olduğu bölüme öğretim görevlisi ve müdür yardımcısı olarak atandı. 1987 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 1989'da 'Sanatta Yeterlilik' aldı. 1990'da master eğitimini tamamladı. 1994'te Doktora diploması aldı. 1994-2002 yıllarında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı yaptı. 1995-1998 yılları arasında Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcılığı yaptı. 2002-2008 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Mesleki Resim Ana Bilim Dalı'nda öğretim üyeliği yaptı. 2008-2017 yılları arasında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bilim Dalı'nda öğretim üyeliği yaptı. 2017 yılında emekliye ayrıldı. Binden fazla karma resim sergilerine katıldı. Onlarca uluslararası resim çalıştayına katıldı. Yurt içi ve yurt dışı müzelerde eserleri bulunmaktadır. Halen Ankara'da bulunan özel atölyesinde sanat çalışmalarına devam etmektedir. 48 kişisel resim sergisi açtı. Birçok ödül ve başarı belgeleri bulunmaktadır.





“İsimsiz”, 20 x 20 cm, Tuval üzerine akrilik, 2022

ALİ MUHAMMET BAYRAKTAROĞLU- TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1967 Bayındır – İzmir doğumlu olan Ali Muhammet Bayraktaroğlu, ilk, orta ve lise eğitimini Tire-İzmir'de tamamladı. 1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon Fotoğraf Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitede yüksek lisans çalışmaları yaparken, Süleyman Demirel Üniversitesi adına YÖK bursu kazanarak lisansüstü eğitimi için Amerika Birleşik Devletleri'ne gitti. Savannah College of Art and Design'da Fotoğraf üzerine MFA (1997); Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim dalından (2004) iletişim doktorası (Ph.D) derecelerini aldı. 1993 – 2014 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi, Yardımcı Doçent Dr., Doçent Dr. ve Profesör Dr. unvanları ile akademik olgunluğuna ulaşan Prof. Dr. Ali Muhammet Bayraktaroğlu; halen Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmakta olup; GAFSAD üyesidir. Prof. Dr. Bayraktaroğlu, Alternatif Fotoğraf Baskı Teknikleri (Platin Baskı, Yedirme "Mordançage", Polaroid transferler, Bilgisayar Temelli İmaj Üretimi/CGD), Baskı, Haber Fotoğrafçılığı, Fotoğrafın İdeolojik İşlevi, Propaganda, Toplumsal Belgeci Fotoğraf Anlayışı ve Fotoğrafta/Sinemada Göstergelerarasılık alanlarında akademik çalışmalarını sürdürmektedir.





Denge – 70cmX100cm - 2015

Türkiye ve Katar kültür ve sanat yılı kapsamında davetli sanatçı olarak gittiğim Katar'ın Doha şehrinde 2015 yılında çekilmiş bir fotoğraftır. Fotoğraf kompozisyon kurallarının zorlandığı boşluk, denge ve renk kavramları üzerine sorgulayıcı bir anlayış ekseninde üretilmiştir. Ayrıca kavramsal sanat anlayışına bağlamında modern heykel sanatına ilişkin bir imge, göstergelerarasılık bağlamında fotoğraf sanatı aracılığıyla yeniden yorumlanmıştır.

ASHOK KUMAR – HINDISTAN (INDIA)

ÖZGEÇMİŞ-RESUME

Ashok Kumar is a Visual Artist working freelance in New Delhi, India. He has born on 1st Feb 1965 in Bihar, India. He has admitted to the college of art, Patna, Patna University, Graduated and accomplished his study as a bright and brilliant student of the College of Art in the year 1987. 1990, he has received a Scholarship for higher study in fine art at L'Ecole Superieure des Beaux-arts de Marseille, France. He has received an award senior fellowship in painting for 2015-16 from the Ministry of Culture, Government of India 2017. It was amazing to exhibit his work on ARTSY PAGE by ACS Gallery, Chicago, USA, 2017.

Ashok Kumar's creation explores a new vision through the imagination of the human being as an origin that belongs to our cultural diversity with many symbols and signs. What we indulge or experience in the surrounding nature with positive vibes and thoughts are usually creating ecstasy in our minds. He depicts the semi-figurative human form with the relevant combination of nature and other organisms in his creation to explain the high consciousness and spirituality. He has participated in major national and international workshops, festivals, Art residencies, and many exhibitions around the world, including France, Peru, Germany, China, Thailand, Malaysia, Argentina, Brazil, Norway, Bangladesh, Nepal, Reunion, Mexico, Russia, Turkey, Philippines, Indonesia, Mauritius, Italy, South America and the USA, etc. Remarkably, he has participated in the numerous international online art exhibitions 2020 - 2021. He keeps his spirit high with the great value of art and culture of India as well as the global.





"Women", 60 x 50 cm, oil on duralite, 2022

"Abstract", 60 x 50 cm, oil on duralite, 2022 The life cannot be imagining without the role of women in this world. Women have the significant role in the large aspects of life. They supports all members of the family emotionally accordingly. They are good caretakers of children and elders even take the responsibilities of family and different positions in the society. They have the pivotal role to create the new life and beautify them. They are the source of creation in many ways regarding the universe. Women's strength is essential to form a new life and change the world's social scenario.

ASMAR NARIMANBEKOVA - AZERBAYCAN (AZERBAIJAN)

ÖZGEÇMİŞ

1961'de Bakü'de doğdu. Güzel Sanatlar Akademisinde Doçent olarak görev yapan, Azerbaycan Cumhuriyeti'nin devlet sanatçısıdır. Bakü Modern Sanat Galerisi Başkanıdır. Ayrıca Paris, Fransa'da Togrul Narimanbekov Derneği'nin başkanı. Azerbaycan ve Fransa Sanatçılar Birliği üyesidir. Gürcistan'ın Tiflis Devlet Sanat Akademisi'nden mezun oldu. 2019'da Paris UNESCO'da "Sınırsız Sanat" adlı kişisel sergi açıldı. 2019 yılında VIII. Paris Belediye Sarayı ve UNESCO'da Barış Sanatı sergisine katıldı. 2018'de Milan, Forli, Varese, İtalya'da "Sınırsız Renkler" 'Passepartout Sanat Galerisi' sergisine katıldı. 2019'da İtalya'da Venedik'te Sınırsız Renkler sergisini açtı. 2016-2017 yılları arasında Expocenter, Cannes'da sergileri düzenledi. 2016 yılında Azerbaycan'ın Viyana Kültür Merkezi'nde (Avusturya) kişisel sergisi "Poesie der Farben" açıldı. 2016 yılında Almanya'nın Berlin kentinde Bakü Galerisi'nde kişisel sergi açtı. 2009'da Bakü (Azerbaycan) Çağdaş Sanat Merkezi'nde (Galeri) kişisel sergi açtı. 1998'de Humei Gallery'de (Birleşik Krallık) kişisel sergisi düzenlendi.





“Abstract”, 15 x 15 cm, mixed media on paper, 2023

AYBİKE KINALI-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1978'de Edirne'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Edirne'de tamamladı. Dumlupınar Üniversitesi Uygulamalı Takı Teknolojisi bölümünden 1998'de mezun oldu. 1998-2002 yılları arasında Ücretli öğretmenlik ve takı üretimiyle, satışı üzerine çalıştı. 2005 yılında Mersin üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu'ndan mezun oldu. 2005-2011 yılları arasında Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu'nda ücretli Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2007 yılında başladığı Mersin Üniversitesi GSF Heykel Ana Sanat dalındaki Yüksek Lisans çalışmasını 2011 yılında tamamladı. 2012-2013 eğitim öğretim döneminde Trakya Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2013 yılından buyana Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Halen çeşitli akademik çalışmaların yanında, yurtiçi, yurtdışı olmak üzere, karma ve kişisel sergilere katılmaktadır.





“HAFİF”, 16 x 2 cm, Klasik Kuyumculuk teknikleri, 925 Gümüş, Tüy.

AYHAN ÇETİN/ TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1978 Bulgaristan Kırcali Doğumlu olan sanatçı, 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden, 2004 yılında da Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans programından mezun olmuştur. 2002 yılında Trakya Üniversitesinde Öğretim elemanı olarak çalışmaya başlayan sanatçı, 2011 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik programından mezun olmuştur. "Pendikte Zaman" konulu resim yarışması, mansiyon ödülü 2012, "Sendeki Eskişehir" konulu resim yarışması ödülü, Hollanda Den-Haag Museum 2012, Rh Sanart Yılın Genç Ressamı Yarışması, 3. lük ödülü 2013, Paris Louvre Müzesi Carroussel Salonu Grup sergisi İnstallation Gümüş madalya 2015, Paris Louvre Müzesi Carroussel Salonu Grup sergisi İnstallation Altın madalya 2015 ve III. Uluslararası Kağıt İşler Bienali Jüri Özel Ödülü, Sırbistan Novi Pazar 2016 başta olmak üzere 12 ödülü bulunan sanatçı 17 kişisel ve birçok karma sergiye katılmıştır.





Üstyapı, 120 x 100 cm. t.ü.a.b. 2023

Üst, altta olanın üstü, yerde olanın yukarı bakışıyla elde ettiği üst görüntü. Gökyüzü ve yeryüzü, yer gök. Gökten yağmur yağar, sel olur, altta kalanın canı çıksın misali, altyapı sorunu deriz. Yolda asfalt çöker altyapı sorumludur. Deprem olur bina çöker, zeminde sorun var, temel zayıf, üstyapının alt taşıyıcısı kolonlar sorunlu deriz. Üstyapının alt taşıyıcıları, tüm sorumluluk onlardadır. Toplumda da durum pek farklı değildir. İki bölümden oluşan Marksist teoriye göre, Altyapı, insanların hayatın gerekliliklerini ve kolaylıklarını üretmek için girdiği üretim güçlerini ve ilişkilerini içeren üretim tarzını ifade eder. Üstyapı, toplumun kültürü, kurumları, politik yapısı dahil olmak üzere doğrudan üretimle ilgili olmayan diğer ilişkileri ve fikirleri ifade eder. Güç yapıları, roller, ritüeller, din, medya ve devlet. Üretim olmadan, üretim ilişkileri doğru dürüst rayına oturmadan, nasıl üstyapının ekonomik ve kültürel dengesi yerli yerine oturmazsa, altyapısı olmayan kentin de üstyapısı düşünülemez. Ayhan Çetin'in Lego Kent İsimli önceki sergisinde yukarıdan bir bakışla, üstyapıya üstten bakan göz, şimdi yerden bir bakışla dikkatimizi yukarı çekiyor. Mavi kubbeyi kapatan çatılara, köprülere alttan bakarak, ezici görkemiyle üstümüze gelen yapılara alt taşıyıcılarının gözüyle bakmaya davet ediyor.

AYLİN GÜRBÜZ -TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Edirne doğumlu olan (Beyoğlu) Gürbüz, 1994 yılında Edirne Lisesi'nden mezun oldu. Resim sanatına olan tutkusuyla özel yetenek sınavlarına giren sanatçı, sınavları kazanarak eğitimine başladı. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programını, Eğitim Fakültesi ve Bölüm birincisi olarak tamamladı. 2004 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başlayan GÜRBÜZ yine aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2010 yılında ise doktora eğitimi için Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'ne geçiş yaptı ve 2013 yılında mezun oldu. 2014 yılından itibaren Araştırma Görevlisi olarak Trakya Üniversitesi' nde çalışmaya devam etti. 2017 yılında aynı Üniversitede önce Dr. Öğretim Üyesi daha sonra Doçent oldu. 2018 yılında Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı oldu ve görevini sürdürmeye devam etmektedir. 2023 yılında profesör olarak göreve başladı.





“Filozof 29”, 100 x 70 cm, tuval üzerine yağlıboya, 2023

AYŞE NURAN YAPICI/ TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Ayşe Nuran Yapıcı 1957 yılında Siirt ilinde doğmuştur. İstanbul ilinin Sarıyer ilçesinde 1975-1992 seneleri arasında ticaret ile uğraşmıştır ve 15 sene kendi dükkânını işletmiştir. Şu an birlikte çalışmakta olduğu Sevgi Karakadıoğlu ile 1997 senesinde tanışmıştır ve Sevgi Hoca'nın teşvik ve desteği ile sanat dünyasına atılmıştır. İlk kişisel sergisini Harbiye Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığında yapmış olup, serginin gelirini Türk Silahlı Kuvvetlerine bağışlamıştır. Şermin Güner hocanın teşviki ile 2006 senesinde Şermin Hoca'nın stüdyosunda heykel çalışmalarına başlamıştır. Ayşe Nuran Yapıcı şimdiye kadar 50 ve üzeri karma sergiye katılmıştır. Üç kişisel sergiye katılmıştır ve bu sergiler; TSK, İTÜ Vakfı ve Türk-Özbek dostluğu adına yapılmıştır. Hat çalışmalarına 2007 senesinde başlamıştır ve şu an sanat çalışmalarını resim, heykel ve hat yazısı olarak devam ettirmektedir.





“İlahi Perde”, 50x70 cm., tuval üzerine yağlı boya. 2005.

İlahi Perde: Yaratıcı ile insan arasında ince bir perde olduğunu anlatır ve bu perde sayesinde sadece yaratılan yaratıcısına yakarır. Kudreti elinde olan O’dur ve yaratılana emrettiği yaratana kulluk etmesidir.

BEHRUZ QULIYEV- AZERBAYCAN (AZERBAIJAN)

ÖZGEÇMİŞ

1988 yılında Nahçıvan Özerk Cumhuriyeti'nde doğdu. 2005-2009 yılları arasında Nahçıvan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde eğitim aldı. 2010 yılında seçildiği Nahçıvan Ressamlar Birliği tarafından kendisine tahsis edilen atölyede bağımsız olarak çalışmaya başladı. 2010-2015 yıllarında yurt içi ve yurt dışı sergilerine, yarışma ve festivallerine katıldı. Eserleri Azerbaycan, Türkiye, Almanya, Gürcistan, Rusya, İngiltere ve Amerika'da özel koleksiyonlarda yer almaktadır. 2015 yılından bu yana çalışmalarını Türkiye'de kendi atölyesinde sürdürmekte ve çalışmaları birçok yerel sanat fuarı, festival ve sergide yer almaktadır.

Solo Exhıbıtıons

2021 Merqezart Gallery. Personal Exhıbıtıon. Bodrum, Turkey

2021 Artcaontact Istanbul, Internatıonal Art Faır. Yenıkapı Eurasıya And Art Centre. Istanbul Turkey

2019 - “Behruz Kuul Solo Exhıbıtıon” Zeynep Art Gallery. Bodrum Turkey

2019 - "Untıtled" Exhıbıtıon. Remax Bodrum Gallery. Bodrum Turkey

2018 - "Ilet (Gen)" Cankaya Munıcıpalıty Contemporary Art Center, Ankara-Turkey

2017 - “El-If” Exhıbıtıon. Bodrum, Turkey

2013 - Baku Creatıve Center "Colors Of Tıme-2" Baku Azerbaıjan

2012 - "Colors Of Tıme" Gallery Of The Unıon Of Artısts Of Azerbaıjan. Nakhchıvan, Azerbaıjan Group Exhıbıtıons

2021 Mcartıst & Kıraathane “Open The Floodgates” Ayvalık, Kuchukkoy,Turkey

2017 - “We Are Assertıve” Group Exhıbıtıon, Nısart Gal Ery , Istanbul- Turkey

2016 - “Nakhchıvan- The Cradle Of Humanıty” Art Festıval, Nakhchıvanazerbaıjan

2015 - “Nakhchıvan- The Cradle Of Humanıty” Art Festıval, Nakhchıvanazerbaıjan

2014 - “Peace And War” Mıxed Exhıbıtıon In Baku Expo Center

2014 - “Nakhchıvan- The Cradle Of Humanıty” Art Festıval, Nakhchıvanazerbaıjan

2013 - “Compromıss” Mıxed Exhıbıtıon Hal Of Hazar Unıversıty,Baku-Azerbaıjan

2011 - “Exhıbıtıon Of Nakchıvan Artısts”- Unıon Of Artısts Of Azerbaıjan.





“Abstract”, 20 x 25 cm, watercolor on paper, 2022

Sanatçı insan doğası ve psikolojisi üzerinde anlam arayışlarını incelemektedir. Farklı perspektif açılarıyla ve impasto tekniğinden yararlanarak, sanki bir analist gibi bilinçaltının doğa üzerinde etkileşimini, kentselleşmenin getirdiği yalnızlığı ve hayatta varoluşçu yönelimin ritmini kompozisyonlarına aktarmaktadır.

SAYRED ve Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi İşbirliğiyle



ATATÜRK'ÜN EDİRNE'YE GELİŞİ ANISINA

21 – 31 ARALIK 2023

SAYRED DERNEĞİ ÜYELERİ,
AKADEMİK VE ULUSLARARASI SANATÇILAR,
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİLERİ

7. ULUSLARARASI SAYRED KARMA SERGİSİ

BERRİN BAYRAKTAROĞLU / TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1979, Zonguldak - Çaycuma doğumludur. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü lisans; Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans derecelerine sahip olan Berrin Bayraktaroğlu; grafik tasarım ve fotoğrafçılık ile profesyonel olarak ilgilenmektedir. Halen, Trakya Üniversitesi, Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





"UMUT', 21x29cm, Dijital Tasarım, 2023

Eser görselinde tarihi tren garının kulesi seyahat özgürlüğünün simgesi olarak kullanılmıştır. Bu çalışma ile Edirne'den geçmişten günümüze yaşanmış sayısız göç hikayeleri kuşlar aracılığıyla sembolleştirilmiştir.

CANDAN ÖNAY-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1966 yılında İstanbul'da doğdu. 1998 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında "Pişmiş Toprak Kuklalar ve Kişisel Uygulamalar" konulu yüksek lisans tezini tamamlayarak uygulama sergisini açtı. 1998-2007 yılları arasında Bergama Allianoi Kazısında, 2008-2010 yılları arasında Güre Kurtarma kazısında seramik restoratörü olarak görev yaptı. 2000 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar MYO. Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve Yurt dışında katıldığı birçok serginin yanı sıra, Sunay Akın, İstanbul Oyuncak Müzesi için ürettiği Antik Dönem Seramik Çocuk Oyuncaklarının replikalarından oluşan koleksiyon müzede sergilenmektedir.





Bahardan Sonra, 19cm x 24cm Kağıt üzerine mono baskı/ karışık teknik, 2022

İlkbaharda can bulan bir yaprağın özelinde, kasım ayına/ömrün sonuna gelindiğinde, yok oluş öncesi yaşanılan dönüşümü anlatılmaktadır.

CANSU BEYHAN-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Trakya Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği mezunuyum. Şu anda Trakya Üniversitesi'nde resim iş üzerine yüksek lisans eğitimimi sürdürmekteyim. Resim, benim için bir tutku ve bu tutkuyu öğrenme tohumunu taşıyan her canlıya öğretmek benim için bir zevktir. Kendi özgün çalışmalarımı gerçekleştiriyorum. Resimlerim, izleyiciye sorgu yaratmayı ve düşündürmeyi amaçlamaktadır. İnsan, ne kadar çabalarsa çabalasın, anlaşıldığı kadar var olur. Sanatı, insanların sizi anlamadığı noktada kendinizi ifade etme çabanızın bir yansıması olarak görüyorum. Resimlerimde işlediğim "arayış" konusu, tamamen içselleştirdiğim konuların ve kendi içimde cevaplarını aradığım sorguların ürünüdür. İnsanın anlam arayışı hiç bitmez; bazen derin bir ormanda çıkmaya korktuğumuz merdiven, bazen de içimizde kuyu kazıp inmeye korktuğumuz bir derinliktir. Kendimi bu şekilde ifade ederek, resimlerimin izleyicisine aynı yolu paylaştığımızı ve yalnız olmadıklarını anlamalarını sağlamak istiyorum.





“Ellerindeki sen”, 20x20 CM, karışık teknik, 2023

Gelincik çiçeği, tarlada kendi doğal ortamında yetişen, özgün güzellikte bir çiçektir. Rüzgarla savrulan tohumları, kendi yolunu çizer, kendi köklerini salar ve kendi güzellikleriyle çiçeklenir. Bu çiçek, kendi kendine yetişen, özgürlüğün ve bağımsızlığın sembolüdür. Hayatımızda gelincik çiçeği gibi kendi kendini yetiştiren bireyler bulunmaktadır. Bu insanlar, dış etkenlerden etkilenmeden, kendi içsel güçleriyle büyür ve gelişirler. Gelincik çiçeği gibi kendi kendini yetiştiren insanlar, kendi potansiyellerinin farkında olan ve bu potansiyeli en üst düzeye çıkarmak için çaba sarf eden bireylerdir. Onlar, yaşamın karmaşıklığına rağmen, kendi içsel güçleriyle yollarını çizer ve bu yolda büyümeye devam ederler.

CEREN BAYKAN – TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1979'da İzmir'de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini İzmir'de tamamladı. 1999'da Ege Üniversitesi Bergama Meslek Yüksekokulu, Restorasyon Konservasyon Bölümü'nden; 2004'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü'nden mezun oldu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ve Cam Tasarımı Programı'ndaki yüksek lisansını 2010'da tamamladı. 2005-2008 yıllarında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda araştırma görevlisi; 2009-2013 yılları arasında Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2013 yılından bu yana Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2008 yılından itibaren halen katılmakta olduğu Nif Dağı Kazısı dışında, Allianoi (1998-2006) ve Edirne Sarayı (2005) kazıları ile çeşitli koruma onarım projelerinde görev almıştır. Uzmanı olduğu koruma onarım alanındaki yayın ve çalışmaları dışında çeşitli sanat dallarıyla ilgilenmekte; çizim, çakıl taşı, mozaik, seramik ve heykel çalışmaları bulunmaktadır.





“İstikrarlı”, 29x15x10 cm, Karışık teknik (Serbest elle şekillendirme stoneware seramik çamuru, 10400C pişirim, doğada şekillenmiş ahşap), 2023

DARIA MAZURINA-SIRBİSTAN (SERBIA)





“Peyzaj”, 10 x 15 cm, dry paint on paper, 2022

DJORDJE STANIC – SIRBİSTAN(SERBIA)





“Serbia”, 20 x 20 cm, oil on canvas, 2023

EFGAN BEYAZ -TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1961 yılında Ankara' da doğdu. Gazi Üniversitesi Resim bölümünden mezun oldu. Güzel Sanat Galerisinde Eşref Üren ve Osman Zeki Oral'dan dersler aldı. 1983-1984 yılları arasında Uluslararası Fuar ve Dekorasyon (UFD) şirketinde grafiker olarak çalıştı. 1985 yılında (TRT) ile Resim ve İllüstratör olarak göreve başladı. Dekor ressamlığı, animasyon ve hikâye resimleri yaptı. Aylık TRT dergisine karikatürler çizdi. 1990-2000 yıllarında PTT pul müdürlüğüne pul yaptı. 2004 yılında Eurovision şarkı yarışmasında 36 ülke sanatçısının karikatürlerini çizdi. Çeşitli çalıştaylara katıldı. 80'in üzerinde karma ve 6 kişisel sergisi olan sanatçı halen Ankara'daki atölyesinde çalışmalarını devam ettirmektedir.



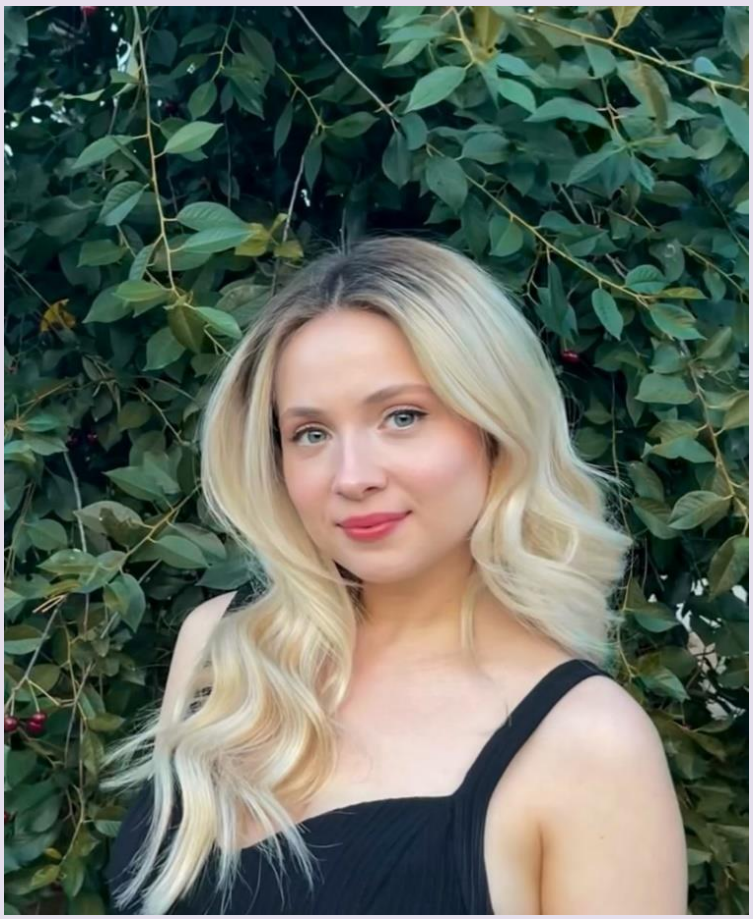


“İsimsiz”, 80 x 60 cm, tuval üzerine yağlıboya, 2022

FATMANUR SAVRUK-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1997’de Edirne’de doğdu. Sanat eğitimine Edirne Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesi’nde başladı. Daha sonra 2015-2019 yılları arasında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi’nde Resim-İş Öğretmenliği öğrenimi gördü. 2018-2019 yılları arasında Edirne-Meriç Halk Eğitim Merkezi’nde resim öğretmeni olarak görev yaptı. 2021’de Trakya Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği alanında yüksek lisansını tamamladı. Özel TED Edirne Koleji’nde görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. Yurtiçi ve yurtdışı olmak üzere çeşitli karma sergilerde yer aldı. Resim ve özgün baskı alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir.





“Kıvılcım”, 70x70 cm., Tuval Üzerine Yağlı Boya, 2023.

FAWAZ ARNAOUT – DUBAI





"Women", 35 x 30 cm, oil on paper, 2023

FİGEN GİRGİN-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1984 yılında Edirne'de doğdu. İlköğretim ve lise eğitimini Edirne'de tamamladıktan sonra, 2006 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. Ardından 2009 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında yüksek lisans eğitimini; 2015 yılında ise Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında doktora eğitimini tamamladı. 2021 yılında, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Dr. Öğretim Üyesi oldu ve doçent ünvanı aldı. Halen, Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında doçent olarak çalışmaktadır.





Rüzgar Bizi Götürür Mü?, 63,5x40,5 cm., Kağıt üzerine karakalem, 2023.

Füruh Ferruhzad'ın "Rüzgar Bizi Götürecek" adlı şiirinden esinlenilmiştir.

FUNDA CAMELMAS MEPA -TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Edirneli öğretmen / eğitimci Anne ve Babanın tek kızı olarak Bursa'da dünyaya gelen Funda Camelmas Mepa, Trakya Üniversitesi'nde restorasyon dekorasyon eğitimi aldıktan sonra resim, ebru, heykel ve seramik çalışmalarına ağırlık verdi. Çeşitli teknikler kullanarak yaptığı resimleri ile izleyicilerinin hayal gücünü ortaya çıkarmayı hedefliyor. 2000 yılına kadar serbest ve ardından Bodrum bölgesindeki iki otelin duvarlarını ve görsellerini resim ve heykellerle renklendirerek yapılandırdı. Çeşitli özel okullarda minik öğrencilerle birlikte resim ve heykel üzerine çalışarak sergiler düzenledi. 2012 yılından itibaren uluslararası WİACAMP çalıştayı başta olmak üzere birçok karma sergiye katıldı. İstanbul-Tarabya'daki atölyesinde sanat çalışmalarına devam etmektedir. İstanbul İli, Sarıyer İlçesi, Tarabya bölgesinde, 6-10 yaş arası 100'e yakın minik sanatçıya 35x50 tuval üzerine akrilik resim ve seramik çalışmaları yaptırdı. Eserler, 28.5.2018 – 31.5.2018 tarihleri arasında Sarıyer Belediye Başkanımızın katılımıyla "KÜÇÜK SANATÇILARLA YAZA MERHABA" adı altında Sarıyer Belediyesi binasında sergilendi. Bu sergi sonrasında çocuklara sanatı sevdirebilmek için ikinci sergisini de Kireçburnu semt evinde açtı. Gönüllü eğitmen sanatçı sıfatıyla, 12-16 Nisan 2023 tarihleri arasında 35 Usta Sanatçının eserlerini yorumlattırdığı Alpaslan İ.O.O. öğrencilerinin yapıtları, MSGSÜ ev sahipliğinde Tophane-i Âmire Kültür ve Sanat Merkezi'nin 5 Kubbe Salonunda "364+1 World Art Day & Masterpieces Minik Sanatçılarla Yaza Merhaba 3" isimli sergi ile geleceğin sanatçılarına ışık olmuştur. "ATATÜRK" portresini Sarıyer'deki bir ilkokula, Edirne İlhan Koman ve Osman İnci Müzelerine de "Mavi Rüya" ve "Gündöndüler" eserlerini bağışladı.





“MERİÇ KÖPRÜSÜ”, 50 x 70 cm, Tuval üzeri acrylic boya, 2023.

Edirne Lezzetleri ile Meriç Köprüsü seyrû sefası

GÖKNUR YAVUZCAN-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1984 'te Keşanda doğdu.
1999-2003 yılları arasında Edirne Güzel Sanatlar Lisesine başladı .
2004-2008 yılları arasında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim -İş Öğretmenliği Bölümünde öğrenim gördü.
Bir çok sanatsal faliyet ve sosyal sorumluluk projelerinde yer alıyor.





Arayış, 70×50cm, Karışık Teknik, 2023.

Balıklar ile insanlar arasındaki arayış benzerliği düşsel ve felsefi boyutta bu resim ile ilüstre edilmiştir.

GÜLHAN KARAGÖZ-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Edirne ‘de doğdu.
2005, Edirne Deveci Han ‘da İlk kişisel sergisi,
2011, Erzurum Üniversite Kitabevi’nde kişisel sergi,
2012, Erzurum Halk Eğitim Merkezi’nde Karma sergi,
2012, MEB, Görsel Sanatlar Öğretmenliğine başladı,
2013-2015, MEB, Öğrenci Resim Yarışmalarında başarı ödülleri, dönem sergileri…
2018, Esenyurt Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi ve Ortaokulu öğrencileriyle açık havada Galata Kulesi çizimi..
2019, Esenyurt Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi ve Ortaokulu öğrencileriyle açık havada Sultan Ahmet Cami ve Ayasofya Cami çizimi..
2019, TUBİTAK BİLİM FUARI, Osman Hamdi Bey ve Müzelerimiz, konulu fuar sergisi
2020, TEV Korona Kahramanlarına Destek Fonu ”Bulaşıcı olan iyiliktir” Projesi, Sanat Yarışması,
2020, Pandemi Döneminde Kişisel Ve Grup Workshopları yaptı.
2020, Gaziantep Milli Mücadele Kahramanları Uluslararası Portre Yarışması.
2021, Küçükçekmece Belediyesi, İstiklal Marşı’nın 100. yılında 100 Sanatçı, 100 Ekslibris Sergisi.
2021, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Uluslararası Sergi, Pandemik İlhamlar…
2021,Ulusal Resim Heykel Sergisi, Avanos Güray Müze, Kapadokya/ NEVŞEHİR
2022, 3.Yüksek Lisans Buluşması Çevrimiçi Sergisi, Edirne
2022, Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sanat Galerisi
,Kişisel Sergi
2022, Sayred 6. Uluslararası Karma Sergi
2023, Kapadokya, Karma Uluslararası Sergisi





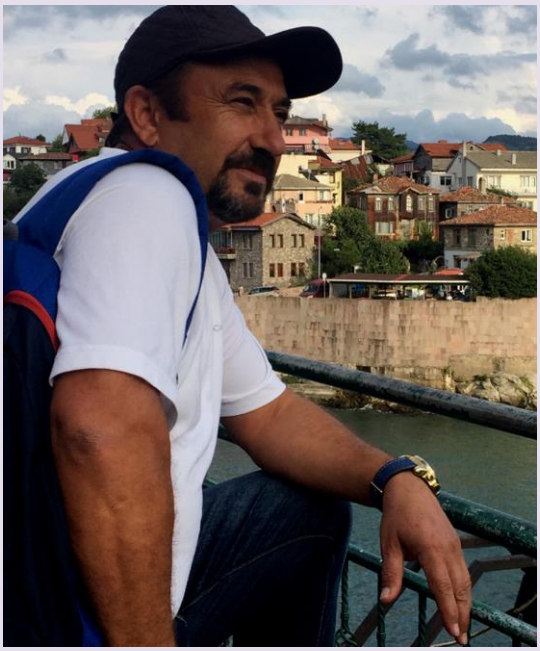
“Çoban ve Koyunları”, 80x100 cm, Tuval üzerine yağlı boya,2023

Eser tuval üzerine yağlı boya tekniği kullanılarak empresyonist tarz da yapılmış olup sanatçının fırça vuruşlarıyla kendini izleyiciye sunmaktadır. Doğadaki denge içinde her türlü canlının yaşamını konu almaktadır.

HÜSEYİN ELMAS -TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1967 Anamur'da doğdu. 1990 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu.1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite' nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda; 1994 te yüksek lisansını, 1998 de "Çağdaş Türk Resminde Minyatür Etkileri" konulu tezle doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" unvanı aldı. 1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Yrd. Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel ve Resim Bölümleri kurucu öğretim üyeliği ve bölüm başkanlıkları ile aynı fakültenin dekan yardımcılığı görevine atandı. Bu görevlerini 2013 yılına kadar sürdürdü. 2008 yılında Doçent, 2013 yılında ise Profesör unvanı aldı. 2013 -2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı görevini yürüttü. 2020 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne atandı. Günümüze değin 25 kişisel sergi gerçekleştirdi, 300 den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarda bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan sanatçı, halen çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir.





“İsimsiz”, 70 x 70 cm, Tuval üzerine Karışık Teknik, 2023

IRINA ČERNJAVSKI ŠANTRIĆ – SIRBİSTAN (SERBIA)





From the opus "Echo of the Centuries", 33x70 cm, acrylic on Fabriano paper, 2018

IRVIN MASLIČIĆ- KARADAĞ (MONTENEGRO)





“Mountain”, 30 x 20 cm, oil on duralite, 2023

İSMAİL CEYHUN HELVACI -TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Lisans eğitimini 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde yüksek lisans ve doktora eğitimini ise Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi'nde tamamlamıştır. Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sanatta yeterlilik çalışmalarını sürdürmektedir. 2010 yılından itibaren de akademisyenlik görevini sürdürmektedir. Barselona, Brüksel, Roma ve Floransa'da sanat çalışmaları üzerine akademik araştırmalarda bulunmuştur. Ulusal ve uluslararası çok sayıda sergi ve sanat fuarında yer alan sanatçının 17 kişisel sergisi bulunmaktadır. Boston, NewYork, Shenzhen, Tokyo, Kiev, Varşova, Nahçıvan, Tiran ve Tebriz şehirlerinde eserleri sergilenmiştir. Sanatçının özel kurum ve kuruluşlarda eserleri mevcuttur. Çalışmalarında modernizmdeki primitif karmaşaların bireylerin üzerindeki olumsuzluklarını konu almıştır. 2010 yılından itibaren bu kavramların sosyo kültürel faktörleri üzerinde üretimler yapmayı hedeflemiş böylece çalışmalarını 'FÜG' ve 'DISSOSIYATIVE FÜG' temalarında birleştirmiştir. 2016 yılından itibaren ise tüketim ve yoketme güdüsü hedefinde küreselleşen fikirlerden çıkan günümüz savaşlarının gelecek nesiller üzerindeki dolaylı değişimler teması ile çalışmış, bu eserleri ve metinleri 'KID WARS' ile 'ATMOSPHERE' serilerinde birleştirmiştir. Son dönem resimlerinde conceptualism önemli ölçü de farkındalık oluşturmuş ve 'three variations of one emotion' isimli konseptler oluşturmuştur. 'TRYPTIQUE SERIES'de sergilenen bu eserler diğer iki seri çalışmalarının yanında yerini almıştır.





“İsimsiz”, 20 x 20 cm, Tuval üzerine akrilik, 2022

KERİM LAÇİNBAY-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Kırşehir'de doğdu. 2007 yıllında Kırşehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nı kazandı. Bu bölümde; 2011 yılında lisans eğitimini, 2014 yılında yüksek lisans eğitimini, 2018 yılında ise doktora eğitimi başarıyla tamamladı. Lisansüstü eğitimi sırasında Atatürk Üniversitesi, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda ve Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2018 – 2021 yılları arasında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak; 2021 - 2022 yılları arasında aynı kurumda Doçent olarak görev yaptı. 2022 yılından beri ise Gazi Üniversitesi, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doçent olarak görev yapmaktadır. Yurtiçinde ve yurtdışında eserleriyle birçok karma sanat etkinliğine katılan Laçinbay'ın, sanat yarışmalarında iki adet ödülü ve yurtiçinde gerçekleştirmiş olduğu yedi kişisel sergisi bulunmaktadır.





İsimsiz, Tuval Üzerine Akrilik. 65x70 cm., 2021

MALIARKA TATIANA DIDENKO- UKRAYNA (UKRAINE)





“Sombor”, 20 x 25 cm, oil on duralite, 2023

MARKO ŠOŠİĆ-HIRVATİSTAN(CROATIA)

ÖZGEÇMİŞ

Born in Vinkovci, (Croatia) 1975. Graduated at the Academy of Fine Arts in Široki Brijeg, Bosnia and Herzegovina in 2001. Became the Doctor of Arts at the Academy of Fine Arts in Zagreb(Croatia) in 2015. Member of HDLU Zagreb (Croatia) (since 2006). Works as a assistant professor at the Faculty of Education in Osijek(Croatia).

Art colonies and symposia

Ston, Croatia, 2005 – 2008. Donja Lastva-Boka Kotorska, Montenegro, 2004, Art workshop in Childrens' Home „St. Ann“, Vinkovci/Supetar, 2001 – 2009, 2017. "Ars Danubia", Erdut, 2001, 2003 and 2011, Momjan, Croatia , 2001, San Felice del Molise, Italy, 2001, Baranja, 2001.Počitelj, Bosnia and Herzegovina, 2000 – 2001

One person exhibitions

2017 Galerijski centar Varaždin. 2016 "Fragments", Museum of Fine Arts, Osijek ,"Orion Somniator", Vučedol Culture Museum, Vukovar. 2015 Doctoral exhibition, Gallery "Slavko Kopač", Vinkovci. 2013 „Book of Dreams“; Gallery „Vjekoslav Karas“, Karlovac. 2012 „Book of Dreams“;Gallery of Holy Trinity, Kastav. 2011 Gallery „Lokvina“, Kastav; „Festival of Time“.2010 K.U.N.S. Gallery O.K., Rijeka, Croatia. 2009 Kenzingen, Germany Klub Kulture, Križevci. 2008 Šimićevi susreti, Grude, Bosnia and Hercegovina „In Utero“, in the author's home; sponsored by the City Museum, Vinkovci. 2003 City Museum Vukovar – „Eltz“ Castle. 2002 Gallery „Matica Hrvatska“, Vinkovci City Museum Vinkovci – Gallery. 2001 Mediation Research Center (VIMIO), Vukovar, 2001.





“Adriatic sea”, 2019, aquarell on paper, 24x32 cm.

MEHTAP KODAMAN -TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1975 yılında Sivas'ın Gemerek ilçesinde doğdu. Edirne'de Trakya Üniversitesinde eski adı Duvar Süsleme Sanatları MYO olan Mimari ve Dekoratif Sanatlar yüksek okulunu 1995 yılında bitirdi. 2000 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Öğretmenliği Programında lisans yaptı, aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı.2002 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. 2010 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim iş Öğretmenliği Ana Bilim Dalında doktorasını tamamladı, 2019 yılında Plastik Sanatlar Alanında Doçent unvanı aldı. Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanı olarak görev yaptı. Ulusal ve uluslararası dergi ve sempozyumlarda makale ve bildirileri yayınlandı. Eserleri pek çok karma sergiye katıldı, Edirne, İstanbul ve Paris'te üç kişisel sergi açtı. Eserleri kitap, katalog ve müze koleksiyonlarına girdi. Yurtiçi ve yurtdışında resim alanında iki kez ödül aldı.
Edirne Rekreasyon Derneği Temsilcisi, Uluslararası Ressam Dayanışması Derneği Başkanı ve Sanatın Yedi Rengi Derneği Kurucu Başkanıdır. Çalışmaları Sanat, Halk Sanatları, Modern Resim, Resimde Zaman ve Fizik, Semboller Dili, Sanat Eğitimi, Yaratıcılık, Sanatta Kökler, Sanat ve Terapötik Rekreasyon üzerine odaklanmaktadır.





“Şefin Gelişi”, 100x80 CM, tuval üzerine akrilik, 2023

MELİHA YILMAZ-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1990 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun olmuş, aynı yıl Elmadağ Namık Kemal İlköğretim Okulu'na resim öğretmeni olarak atanmıştır. Gazi üniversitesindeki görevine 1991 yılında okutman olarak başlamıştır. 1993 yılında, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı'nı, 1999 yılında aynı enstitüde Doktora Programı'nı tamamlamıştır. 1997-2003 yılları arası okutman kadrosuyla G.Ü.G.E.F. Sınıf öğretmenliği bölümüne görevlendirilmiş, Okul Öncesi Öğretmenliği ve Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinde Görsel sanatlar eğitimiyle ilgili dersler vermiştir. 2003 yılında, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı yardımcı doçent kadrosuna atanmıştır. 2010 yılında Plastik Sanatlar alanında doçent ünvanını, 2017 yılında ise profesör unvanını almıştır. Yurt içi ve yurt dışı resmi ve özel çeşitli koleksiyonlarda, müzelerde eserleri bulunan Yılmaz, onbeş kişisel sergi açmış olup, ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma ve grup sergi, bienal, festival, çalıştay vb. sanatsal etkinliklere katılmıştır. Eserlerinde, binlerce yıl önce dağların doruklarında başlayan Türk tarihinin kültür izlerinden yararlanır. Petrogliflerin figüratif unsurlarını, kayalardan alarak tual yüzeyine taşır ve onları resim sanatının diğer unsurları ile buluşturarak çağdaş bir anlayışla yorumlar. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görevini sürdürmekte olup, sanatsal çalışmalarına kişisel atölyesinde devam etmektedir.





“İsimsiz”, Tuval Üzerine Akrilik, 70X70 cm, 2023

MELİHAT TÜZÜN-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Tekirdağ'da doğdu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü'nden 2004 Sanatta Yeterlilik, 2000 Yüksek Lisans, 1997 Lisans eğitimini tamamladı. 2000 yılında Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi kadrosuna girdi. 2001-2005 MSGSÜ, Temel Eğitim Bölümünde Araştırma görevlisi olarak görev yaptı. 2006 yılında KOÜ GSF Resim Bölümünde Yardımcı Doçent, 2009 yılında Doçent oldu. 2013 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim bölümünde Doçent ve kurucu öğretim üyesi, 2014 yılında Profesör oldu. 2018 yılından bu yana Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesine Dekan olarak görevini sürdürmektedir. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve İstanbul Ekslibris Derneği Üyesi olan sanatçı, 2017 ten bu yana Türkiye Özgün Baskıresim Sanatçıları Derneği Başkanlığını yapmaktadır. Sanatçının, 1995'te Ayşe ve Ercüment Kalmık Vakfı Özgün Baskı dalında Birincilik Ödülü vardır. 12 yurt içi, 3 yurt dışı olmak üzere 15 kişisel sergisi olan sanatçının, Ulusal ve Uluslararası Bienallere, Workshoplara, Karma Sergilere katılımları vardır. Birçok Ulusal ve Uluslararası müzelerin, kamu kurum ve kuruluşların koleksiyonlarında eserleri yer almaktadır Resim, Plastik Sanatlar ve Gravür Sanatının değişik konularında makaleleri, araştırmaları, kitap bölümleri bulunur.

.





“Kıyıda Esinti”, 50x70cm, TUA, 2022

Sanatçı eserlerinde; insanın doğa ile olan etkileşimini irdeler. Somut- Soyut imgelerin birlikteliği ile zıtlıklarla oluşturulan Varoluş (Yokoluş) ve Sonsuzluk sorgusunu yapar. İnsanların doğa ile ilgili yoğun ilişkisinde, doğa ile yüzleşmeye, doğaya, doğal olana zarif bir farkındalık oluşturmaya çalışır.

MELTEM DİGER -TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Meltem Balcı, 1996'da Yalova'da doğdu. 2014 yılında Bursa Ali Osman Sönmez Teknik ve Anadolu Lisesi Baskı ve Desencilik bölümünden mezun oldu. 2015-2019 yılları arasında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği öğrenimini tamamladı. 2018-2019 yıllarında Edirne Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesinde staj gördü. 2019'dan bu yana Yalova Uzmanlar Koleji'nde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görevini sürdürmektedir. Çeşitli karma sergilerde yer aldı. Resim ve baskı alanında çalışmalarını sürdürmektedir.





‘Çingene Kadın’, 15x15, gravür baskı, 2018

Eser, 2018 yılında Edirne Kakava Şenlikleri sırasında gözlem üzerine dayanarak yapılmış gravür baskı bir resimdir. Bu resim çingenelerin hayatları üzerine incelemeler yapılarak oluşturulmuş ve her insanın eşit olduğunu göstermeyi amaçlamaktadır.

MIKI TRENDAFILOVSKI –MAKEDONYA(MACEDONIA)





“Figure”, 25 x 15 cm, ink pen on paper, 2023

MUSTAFA CEVAT ATALAY-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Yurt içi 12, yurt dışı 5 kişisel sergi açan ATALAY, birçok ulusal ve uluslararası sanat çalıştayı ve sempozyumda yer almıştır.

Macaristan, Bulgaristan gibi ülkelerde sanatsal çalışma ve araştırmalar yapan ATALAY, birçok ülkede yüzlerce karma sergiye yapıtları ile katılmıştır. Uluslararası bienal, trienallere ve çağrılı sergilere katılan sanatçı, ülkesini birçok farklı sanatsal etkinlikte temsil etmiştir. Eserleri, Japonya, Hindistan, Azerbaycan, Almanya, Macaristan, Yunanistan, İran, İspanya, Fransa, Rusya, Amerika, Arjantin, Meksika, Romanya gibi çok sayıda ülkenin baş kentlerinde sergilenerek, özel koleksiyon, ve müzelerde eserleri muhafaza edilmektedir.

ATALAY'ın sanat yapıtları, kaligrafiye göndermeler yaparken, Ritim, hareket ve enerjiyi yüzeye yansıtan birçok bağlamdan hareket etmekte, sanatçıya ait metafizik soyut bir evren oluşturmaktadır. Çalışmaları geleneğe öykünmekle beraber, doğaçlamacı, spontan bir kurmaca dili oluşturarak, figür ve renk bağlamları ile kendi özgünlüğünü oluştururlar.





“İsimsiz”, canvas üzerine akrilik, 50x90 cm, 2022

NACİYE BOZDOĞAN AKBAŞ-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Kahramanmaraş/Türkoğlu'nda doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Türkoğlu'nda tamamladı. 2005 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Resim Öğretmenliği'nden mezun oldu. 2009 yılında Selçuk Üniversitesi Resim Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Anabilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamladı. 2006-2013 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yaptı. 2013-2015 yılları arasında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2015 yılında Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nde görev yapmaya başladı. Halen aynı üniversitede çalışmaktadır.





"İsimsiz", 20 x 20 cm, Tuval üzerine akrilik, 2022

NERGİS ÇANAK-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1972 İstanbul doğumludur. 1993 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Geleneksel Türk El Sanatları programından mezun oldu. 2002 yılında T.Ü Edirne Teknik Bilimler MYO'da öğretim görevlisi olarak atandı.2008 yılında T.Ü. Eğitim Fakültesi, Resim-iş Ana Sanat dalında yüksek lisansını tamamladı. 2013 yılından itibaren T.Ü Şehit Ressam Hasan Rıza GSMYO da öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.





“İstiklâl”, 35x50 cm, tuval üzerine akrilik, 2023.

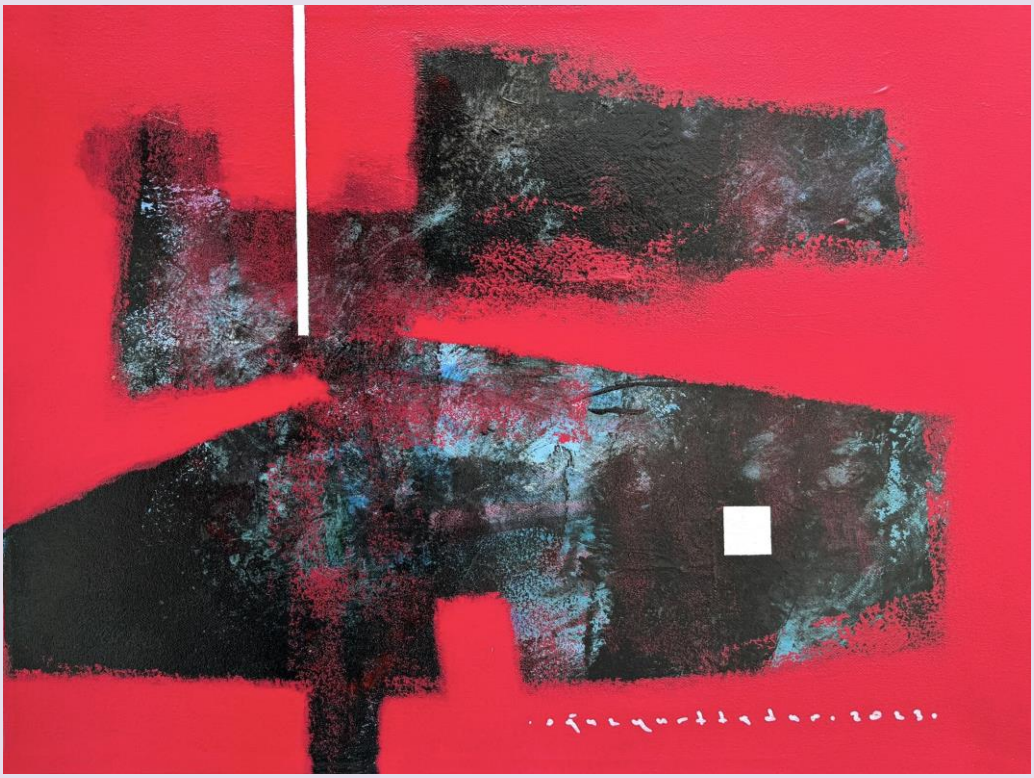
Geleneksel Türk Sanatının tam stilize motiflerinden Haliç işi tekniği kullanılan eser hilal ay, yıldız ve Atatürk silueti olarak tasarlanmıştır.

OĞUZ YURTTADUR –TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Taşkent/Konya'da doğdu.
2004 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden Mezun Oldu.
2007 Yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Programı'ndan Mezun Oldu.
2013 Yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Doktora Programı'ndan Mezun Oldu.
2017 Yılında Doçent, 2022 Yılında Profesör Oldu.
Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölüm Başkanı Olarak Görev Yapmaktadır.
Birçok Ulusal ve Uluslararası Etkinlikte Yer Alan Sanatçının Üç Ödülü, On Dört Kişisel Sergisi Bulunmaktadır.
Gesam (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği), Görsed (Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği) Üyesidir.





“TUTKU”, 48x63 cm, T.Ü.A.B., 2023

ONUR ALTUNTAŞ-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1983 yılında Ş.Koçhisar'da doğdu. İlkokulu köyünde, ortaöğretimi ve liseyi Ankara'da bitirdi. 2000 yılında Gazi Üniversitesi, Beypazarı Meslek Yüksek Okulu, Kuyumculuk ve Takı Tasarımı bölümüne girdi, 2004 yılında Mersin Üniversitesi Takı Tasarımı ve Teknolojisi bölümüne geçiş yaptı 2007 yılında mezun oldu. Kuyumculuk ve takı tasarımı alanında yıllar içinde farklı kurum ve kuruluşlarda görevlerde bulundu. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Dekoratif Ürünler Eğitiminde yüksek lisans yaptı. 2023 yılında Trakya Üniversitesi, Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulunda, Kuyumculuk ve Takı Tasarımı bölümünde akademik hayatına başladı ve burada devam etmekte.





Lale Broş, 10 cm, Geleneksel Kuyumculuk Teknikleri, 2023

Osmanlıya başkentlik yapmış Edirne sembollerinden lale motifi geleneksel kuyumculuk teknikleri ile gümüş ve bronz madeninden yapılmıştır.

SAKİNE DÜZCE-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Sanatçı; 2007 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Eğt. Fak. Okul Öncesi Öğr. Bölümünü bitirdikten sonra, 2012 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğt. Fak. Resim – İş Öğretmenliği lisans bölümünden derece ile mezun oldu. 2015 yılında M.Ü. Eğt. Bil. Enst. Güzel Sanatlar Eğt. Böl. Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.2021 yılında İstanbul üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi (ÖSYM puanı ile yerleşme). Sosyoloji bölümünden mezun oldu. 2018'de Yeditepe Üniversitesi Doktora Programına başlayan sanatçı; Ulusal ve uluslararası birçok (kadın, çocuk, doğa temalı) karma resim sergilerine katılmıştır. Sanat ve sosyal sorumluluk projelerinde yönetici ve katılımcı olarak yer alan sanatçının çeşitli ödülleri bulunmaktadır. Eğitim, Sanat, Kongre ve Sempozyum çalışmalarına, sözlü sunum ve bildiri ile katılan Sanatçı; Prof. Dr. Erol Bulut ile birlikte hazırladığı "Cumhuriyet Dönemi (1923 – 1950) Türk Eğitim Sistemi İçinde Resim Sanatı ve Resim Dersleri" adlı Kitabı 2019 yılında yayımlanmıştır. Öğrenciliğinin yanı sıra özel atölyesinde ders vermektedir.





“Baş Öğretmenim” /Haed Teacher, 80 x 60 cm, Tuval / Canvas Yağlıboya/ Oil paint, 2023

Başöğretmenim ATATÜRK; Aklımın erdiği yaştan bu ana öğretilen ve öğrendiğim, ışığınla, aydınlığınla, durmadan, yılmadan Sanatçı ve eğitimci olarak bana düşen görevleri; renklerin çeşitliliği, çizgilerin gücü, Cumhuriyetin aydınlığı ile birlik ve beraberlik içinde inancın ve vicdanın sesi olan umudu yayacağıma söz verdim.

SERHAT DİKER -TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Gazi Üniversitesi Resim iş Eğitimi Bölümü'nden 1990 yılında mezun olan sanatçı kısa bir öğretmenlikten sonra uzun yıllar özel sektörde çalıştı. 2012 yılında emekli oldu. Resim çalışmalarına yeniden başlayan sanatçı farklı disiplinlerde resimler yaptı. İçinde var olan özgün bir tarz bulma arayışı; belirgin bir düzlemde kaligrafik ögelerle soyutlama çalışmalarına yönlendirdi. Resmin temeli olan çizgi, renk ve lekeyi tek fırça darbesi ile bir araya getirerek soyutlama ve örüntü çalışmaları yapmaktadır. Ankara'da yaşayan sanatçı bugüne kadar 5 kişisel sergi açtı ve birçok karma sergide yer aldı.





“İsimsiz”, 40 x 40 cm, Tuval üzerine akrilik, 2022

SEYİDE AYDEMİR-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1970 İzmit doğumlu, Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Anabilim dalı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat dalı Yüksek Lisans mezunu.





“Mustafa Kemal Paşa portresi”, 60x80 cm, yağlıboya tekniği.

Mustafa Kemal Paşa’nın 11 Haziran 1922’de başyaveri Cevat Abbas Bey’e imzalayıp gönderdiği fotoğrafından esinlenerek yapılmış portresi.

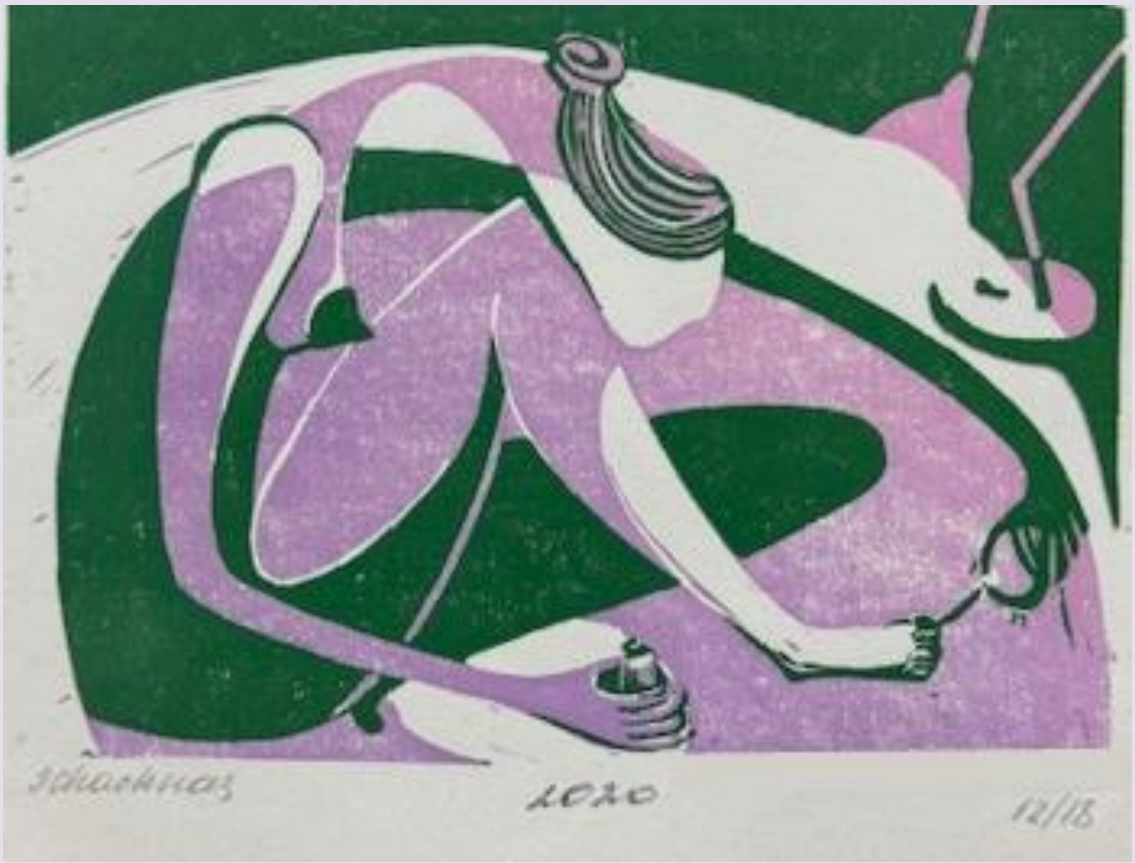
SHAHNAZ AGHAYEVA- AZERBAYCAN (AZERBAIJAN)

ÖZGEÇMİŞ-RESUME

1984 yılında Azerbaycan Bakü'de doğdu. Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Akademisi grafik bölümünden mezun oldu.
Eserlerinin ilham kaynağı doğa ve kadın olgusudur. Uzmanlık alanı sulu boya ve baskı resimdir. Gürcistan, Türkiye, Fransa, New York gibi ülkelerde eserleri sergilenmiştir. 2016 yılında Tayvan Uluslararası Baskı Bienalinde finale kalmış. 2020 yılında ise İstanbul Sanal Baskı Bienalinde eserleri sergilenmiştir.

2002-2006 Azerbaijan State Art Academy Bachelor
2008-2010 Azerbaijan State Art Academy Master
2017-2018 Studio Practice and workshops project YARAT Contemporary Art Space Residences
2018- AqTusheti Art Residency, Megalo, Georgiya
2022- Berekfurdo Artist Colony, Hungary
2022- Kultur aktiv e. V. X Saloon Dresden x Ta(r)dino 6. group Məclisi Üns. Dresden, Germany
Solo Exhıbıtıons
2018-„Essence", Solo Exhibition, curated by Samira Sefi, Azerbaijan, Baku
2022- "Sublimation" Gallery Kambur, Istanbul, Turkey





"Abstract", 10 x 15 cm, original print (12/18), 2020

SÜMEYYE DURSUN -TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1994 yılında, İzmir'de doğdu. 2016-2020 yılları arasında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde Resim-İş Öğretmenliği öğrenimi görmüştür. 2020 yılında Trakya Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği alanında Tezli Yüksek Lisans yapmaya başlamıştır. "Psikolojik Rahatsızlıkların Sanatsal Yaratıcılığa Etkisi: Vincent Van Gogh ve Edvard Munch Örneği" konulu tez yazmıştır. Çeşitli karma sergi, çalıştay ve fuarlarda yer almıştır.





“Soluk Taç”, 90x60 cm, Yağlıboya, 2023

Ş. GÜRKAN UZUNKÖPRÜ-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1970 Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi'nde Okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalında Y. Lisans tamamladı. Program sorumlusu olarak, Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.
Ulusal ve Uluslararası sempozyumlarda düzenlenen jüri seçimli yarışma sergilerine ve kamu kurum ve kuruluşlarca düzenlenen karma sergilere katılmıştır. Kamu kurumlarında uyguladığı seramik duvar panoları ve 1 Kişisel sergisi bulunmaktadır.





“Ulu Önder Geldi” T.Ü.Y.B. 35 x50cm.

ŞENİZ ÖZGÜN-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. Trakya Üniversitesi‘de Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı’ndaYüksek Lisans okudu.





“Abstract”, 50 x 50 cm, mixed media on canvas, 2023

TANSEL MOUMIN OGLOU-YUNANISTAN (GREECE)

ÖZGEÇMİŞ

Yunanistan doğumlu olan Tansel Moumin Oglou eğitimini Üniversiteye kadar Yunanistan'da gördü. Üniversite eğitimine Türkiye'de başlamaya karar verdi. Resme olan ilgisinden dolayı 2015 yılında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Resim-iş öğretmenliği bölümüne girdi. 2019 yılında mezun oldu. Mezun olduktan hemen sonra aynı üniversitede Yüksek Lisans eğitimine başladı ve 2021 yılında mezun oldu.





"Gece", 88x76 cm., Tuval üzeri yağlı boya, 2023

Çalışma tek başına koltukta oturan bir kadın figüründen oluşmaktadır, elinde içki şişesiyle resimde yer alan figür geceyi ve yalnızlığı bize gösterir, resmin oluşumunda sıcak tonlar kullanılmıştır. Kadın figürünün tenine ve arka plandaki duvara yansıyan desenli ışık ve gölgeler ile çalışmaya derinlik katılmaya çalışılmıştır.

TUĞBA BAYRAKDAR-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

EĞİTİM BİLGİLERİ
- Adapazarı Anadolu Kız Meslek Lisesi – Tasarım ve Teknolojileri – Grafik ve Fotoğrafçılık Bölümü (2004-2008) Lise
- Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi – Bozüyük Meslek Yüksekokulu – Grafik Tasarım Bölümü (2008-2010) Ön Lisans
- Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi – Güzel Sanatlar Eğitimi- Resim İş Öğretmenliği Bölümü (2013-2017) Lisans
- Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar – Resim İş Eğitimi (2021 – Ders Dönemi) Tezli Yüksek Lisans

İŞ DENEYİMİ
- Adapazarı Merkez Belediyesi – Basın ve Yayın Bölümü – Yardımcı Grafik Tasarımcı- 2007-2008 Staj (1 yıl)
- Sakarya Büyükşehir Belediyesi- 2009 – Basın ve Yayın Bölümü – Yardımcı Grafik Tasarımcı (1 ay)
- Diji-Art Design Studio – Grafik Tasarımcı – 2011-2013
- Edirne Alper Yazoğlu Ortaokulu – Stajyer Resim Öğretmeni – (2016-2017)
- Edirne Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesi – Stajyer Resim Öğretmeni- (2016-2017)

Sapanca Kemal Yener Ortaokulu – Görsel Sanatlar Öğretmeni – (2017-2018) 1 yıl
Sapanca Halk Eğitim Merkezi – (2018- Devam Ediyor)

DERECE ve SERTİFİKALAR
- Alifuatpaşa Belediyesi Logo Tasarım Yarışması 3.'lük Derecesi
- Makale Yazma Eğitimi Kuralları Sertifikası 2022





Kılavuz Kargalar Çantalarla, 50 x 70 cm, Akrilik Tekniği 2022

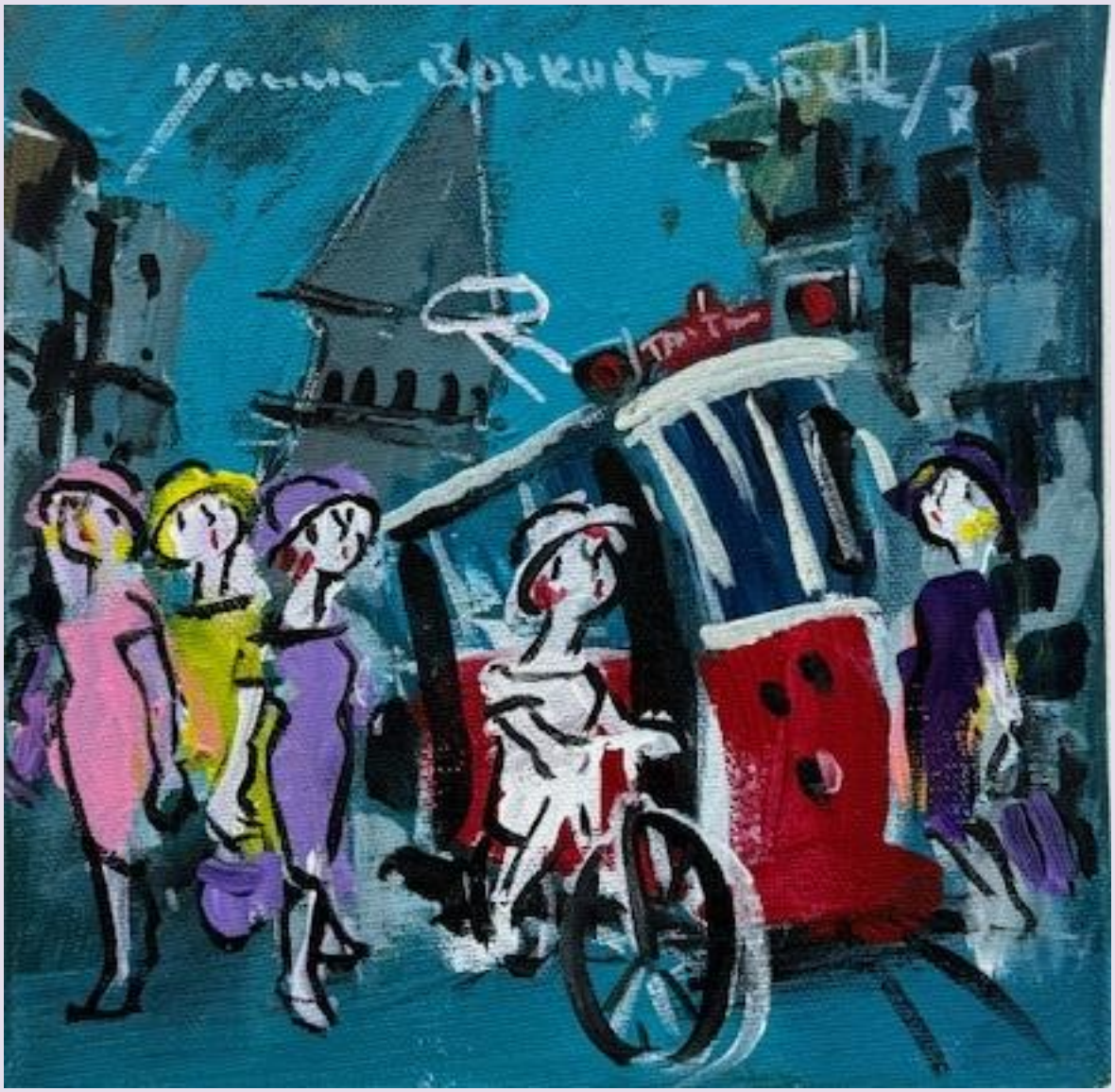
Değerli Hocam ve Sanatçı Prof. Dr. Aylin Gürbüz'ün çalışmalarına atıfla yaptığım sanatçı serisinin, x ray cihazlarındaki çantalarla anlatımını tek tonda çağdaş bir eser olarak yansıtmaktayım.

YAVUZ BOZKURT-TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

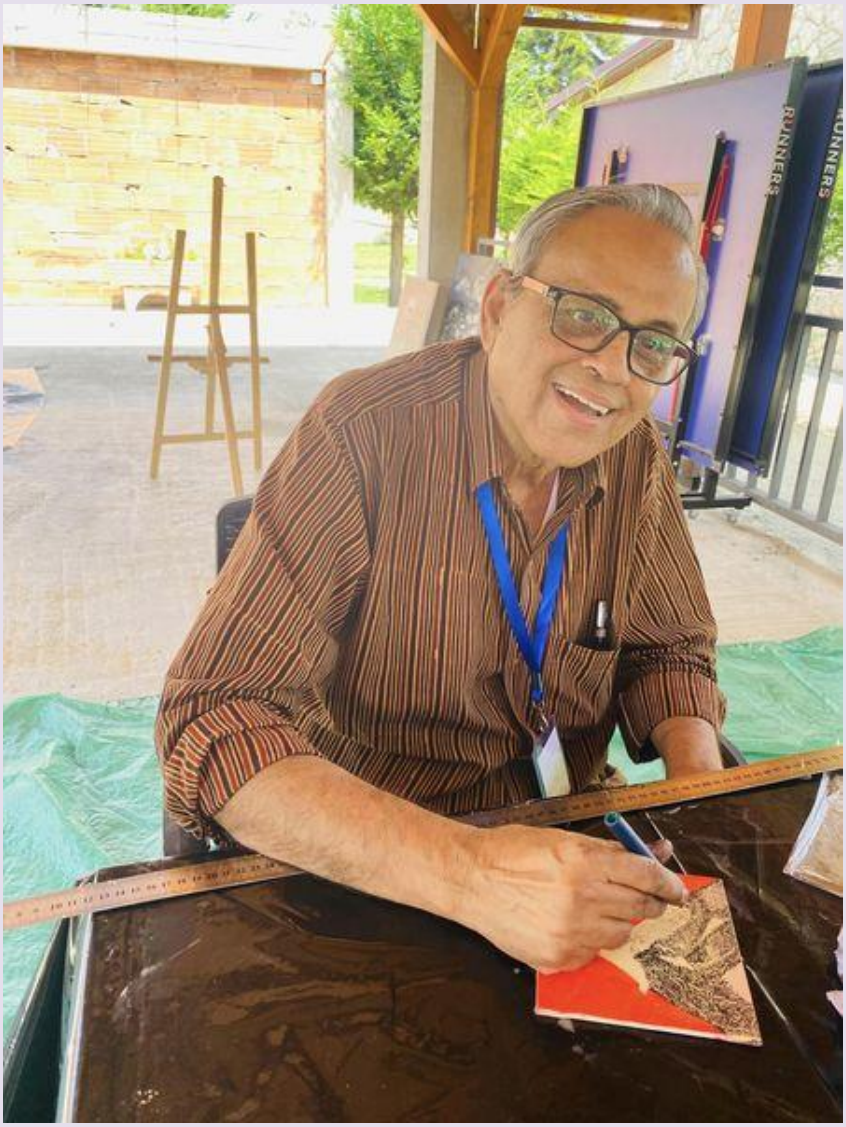
Sanatçı, 1962 yılında Ankara'da doğdu. 1982-1983 yılları arasında Siyasal Bilgiler Basın Yayın Yüksekokulu'nda Turan Erol'un öğrencisi oldu. 1986-1990 yıllarında ise Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Oya Kınıklı ve Esat Arpacı atölyelerinde eğitim aldı. 1993 yılında İ.T.Ü. Evi Sanat Galerisi'nin sanat danışmanlığını yaptı. Bu süreçte Atatürk, devlet yöneticileri ve kişisel portreler yaptı. Bunların yanısıra duvar resimleri çalışmaları da yer aldı. Bu alandaki tecrübesinden dolayı 1997 yılında 8 adet 10x15 metre boyutlarında Atatürk portrelerinden oluşan, Kızılay Meydanı'nda, meydanı çevreleyen yüksek binaların cephelerini kaplayan 'Dünyanın İlk Büyük Kişisel Resim Sergisi' olan "Biz Mustafa Kemal'iz" adlı sergisi ile gündeme geldi. 2007 yılında Ulaştırma Bakanlığı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen 'Garlar Resimleniyor' projesinde yer almıştır. 2010 yılında Resim Heykel Müzesi'nde, "Bir Plastik Sanatlar Resim Sergisi'' başlıklı sergiye öncülük etti. Hayatı boyunca resimlerinde, dönemsel olarak farklı konuları yansıtmakta olup güncel çalışmalarında 1970'li yıllardaki çağdaş, Türk kadınlarını tarihi yapılarla resmetmektedir. Birçok kişisel ve karma sergilerde bulunmakta ve birçok çalıştay, jüri ve söyleşilerde yer almaya devam etmektedir. Eserleri yurt içi ve yurt dışı çeşitli kurum ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesidir.





“İsimsiz”, 20 x 20 cm, Tuval üzerine akrilik, 2022

YUSUF HUSSAIN – HINDISTAN (INDIA)





“Abstract”, 15 x 15 cm, acrylic on duralite, 2023

ZEKİYE TELLİOĞLU -TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1967 yılında Tarsus'ta doğdu. 1988 yılında Trakya Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nden lisans eğitimi aldı.Geleneksel ebru sanatı, vitray, fotoğrafçılık ve resim dersleri aldı. Mimarlar Odası, İçel Sanat Kulübü, UPSD (Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği), GESAM (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği), SAYRED (Sanatın Yedi Rengi Derneği), İçel Soroptimist Kulübü üyesidir.

Mart 2015 yılında Mersin, 25 Mart-2 Mayıs 2017 yılında Lauenburg/Hamburg/Almanya, 31 mart - 7 Nisan 2018 Ataköy/İstanbul ,9 Şubat-16 Şubat 2019 Ataköy/ İstanbul, 16 Şubat-6 Mart 2019 Kadıköy/ İstanbul' da ve 20-28 Ocak 2020' de Mersin'de kişisel sergi açtı.21-25 Ağustos 2017 yılında Patras/ Yunanistan, 11-17 Kasım 2017 Sharm El Sheikh/ Mısır, 3-8 Şubat 2018 Paris/Fransa, 25-29 Ocak 2019 Amritsar/ Hindistan ve 30 Ocak-3 Şubat 2019 Jalandhar/ Hindistan çalıştaylara katıldı. Paris/ Fransa, Sakız Adası/ Yunanistan, Tebriz/İran, Selanik/Yunanistan, Tiran/Arnavutluk, Varşova/ Polonya, Gjilan/Kosova, Salerno/ İtalya, Plovdiv/Bulgaristan, Amsterdam/ Hollanda, Forli/İtalya olmak üzere uluslararası ve ulusal karma sergilere, fuar, sempozyum ve bienallere katıldı. Resim çalışmalarına Mersin'de atölyesinde devam etmektedir.





“Seçiyorum”, 40 x 40 cm, Tuval üzerine akrilik, 2022


SAYRED

SAYRED ve Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi İşbirliğiyle



ATATÜRK'ÜN EDİRNE'YE GELİŞİ ANISINA

21 – 31 ARALIK 2023

**SAYRED DERNEĞİ ÜYELERİ,
AKADEMİK VE ULUSLARARASI SANATÇILAR,
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİLERİ**

7. ULUSLARARASI SAYRED KARMA SERGİSİ

KATALOĞU

**Organizasyon: Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ve
SAYRED Derneği işbirliğiyle
Aylin GÜRBÜZ tarafından düzenlenmiştir.**

Grafik Tasarım: Tuğba Bayrakdar

**https://egitim.trakya.edu.tr/
https://sayred.org/
ARALIK 2023**